

Dnia **15 stycznia 2018** roku odbył się w naszej szkole **IV Miejski Koncert Ekumeniczny w Białymstoku „Bóg się rodzi, moc truchleje ...”**, który został objęty honorowym patronatem:

*J.E. Ks. Arcybiskupa Tadeusza Wojdy Metropolity Białostockiego,
J.E. Jakuba Arcybiskupa Białostockiego i Gdańskiego,
Prezydenta Miasta Białegostoku Pana Tadeusza Truskolaskiego,
Podlaskiego Kuratora Oświaty Pani Marioli Jadwigi Szczypiń.*

Uroczystość uświetniło swoją obecnością wielu distinguished gości:

- Jego Ekscelencja Arcybiskup Tadeusz Wojda Metropolita Białostocki,
- Ks. Anatol Fiedoruk proboszcz Parafii Prawosławnej pw. św. Proroka Eliasza reprezentujący J.E. Jakuba Arcybiskupa Białostockiego i Gdańskiego,
- Pan Krzysztof Sochoń - starszy wizytator Kuratorium Oświaty w Białymstoku - reprezentujący Podlaskiego Kuratora Oświaty,
- Pani Elżbieta Młyńska – Archidiecezjalny Wizytator Katechetów Świeckich i Zakonnych reprezentująca Ks. Bogdana Skłodowskiego Dyrektora Wydziału Katechetycznego Kurii Metropolitalnej w Białymstoku,
- Ojciec Edward Konkol - Prezes Stowarzyszenia Pomocy Rodzinie „Droga”,
- Ks. Mirosław Niebrzydowski proboszcz Parafii Rzymskokatolickiej p.w. Świętego Karola Boromeusza w Białymstoku,
- Ks. mitrat Grzegorz Misijuk proboszcz Parafii Prawosławnej Świętego Wielkomęczennika Jerzego w Białymstoku
- Pani Elżbieta Ewa Mikulska – Wiceprezes Zarządu Oddziału ZNP w Białymstoku,
- Pani Ewa Ściana – dyrektor Centrum Edukacji Nauczycieli w Białymstoku,
- Pani Marzanna Grabarczyk - koordynator miejskiego programu Wychowawca Podwórkowy,
- Pani Małgorzata Lech – metodyk Miejskiego Ośrodka Doradztwa Metodycznego w Białymstoku,
- przedstawiciele prezydium Rady Rodziców SP 50 w Białymstoku wraz z jej przewodniczącym Jerzym Dudelem na czele,
- przedstawiciele lokalnych mediów – TVP Białystok oraz Radio Białystok,
- dyrektorzy białostockich szkół i przedszkoli.

W części inauguracyjnej, zwracając uwagę na wartości, jakie niesie ze sobą wspólne kolędowanie głos zabrali: Jego Eksceleńcja Arcybiskup Tadeusz Wojda oraz pani dyrektor Teresa Halina Duniewska.

Z uwagi na charytatywny wymiar przedsięwzięcia, tuż po przemówieniach, pani dyrektor przekazała symboliczne cegiełki - "Dary Serca" od społeczności SP nr 50 na ręce uczestniczących w koncercie proboszczów: księdza Mirosława Niebrzydowskiego proboszcza Parafii Rzymskokatolickiej p.w. Świętego Karola Boromeusza w Białymstoku oraz księdza mitrata Grzegorza Misijuka proboszcza Parafii Prawosławnej Świętego Wielkomeczennika Jerzego w Białymstoku. Obaj proboszczowie serdecznie podziękowali za ofiarność i wsparcie w dziele budowania świątyń.

Następnie, odbyło się uroczyste podsumowanie zorganizowanego przez naszą szkołę **Miejskiego Konkursu Plastyczno-Literackiego „Dziękuję Ci Boże za...”**. Konkurs miał na celu ukazanie Boga jako stwórcy i źródła wszelkiego dobra oraz podziękowanie Bogu za miłość i bezinteresowną troskę o każdą istotę na ziemi. Udział w konkursie wzięło 81 uczniów z 15 białostockich placówek oświatowych. Nagrody 17. laureatom konkursu wręczyły pani dyrektor Teresa Halina Duniewska oraz pani Ewa Masajło - pomysłodawca i koordynator konkursu.

Część artystyczną poprowadziły panie: Małgorzata Gawryluk oraz Urszula Marciniak-Bagińska. Zabrzmiały w niej tradycyjne, i mniej znane, kolędy w języku polskim, rosyjskim, białoruskim i ukraińskim w interpretacji dziecięco - młodzieżowych chórów działających przy szkołach oraz parafiach naszego miasta. Wśród koncertujących znalazł się też Zespół Wokalny „Cantus Vitae” (w jego składzie wystąpiły emerytowane nauczycielki) oraz zespół gitarowy. Z recytacją wierszy wystąpiły: Karolina Michalak uczennica klasy trzeciej Szkoły Podstawowej nr 52 w Białymstoku oraz Ida Dmochowska uczennica klasy czwartej Szkoły Podstawowej nr 4 w Białymstoku-laureatki pierwszego miejsca „Miejskiego Konkursu Plastyczno-Literackiego „Dziękuję Ci Boże za...””. Gościem specjalnym koncertu była Schola „Winnica”, która zamknęła część artystyczną dłuższym występem, prowadząc wspólne kolędowanie. Łącznie zaśpiewało około 300 chórzystów. Ich występy niejednokrotnie wzbogaciło ciekawe instrumentarium, ruch sceniczny, a także charakterystyczny dla danego zespołu strój.

W IV Miejskim Koncercie Ekumenicznym „Bóg się rodzi, moc truchleje ...” wystąpiły:

- Schola Parafii Archikatedralnej Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Białymstoku „Winnica”,
- Chór Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II w Kleosinie z oddziałami gimnazjalnymi (dyrygent p. Anna Piekut),
- Chór dziecięcy Niepublicznej Szkoły Podstawowej św. św. Cyryla i Metodego w Białymstoku (dyrygent p. Ala Kamińska);

- Chór Zespołu Szkolno-Przedszkolnego Nr 2 w Białymstoku (dyrygent p. Anna Waškowska);
- Zespół gitarowy Zespołu Szkół nr 16 w Białymstoku (dyrygent p. Iwona Anna Awdziej),
- Cantus Vitae - żeński zespół wokalny (emerytowani nauczyciele) – dyrygent p. Magdalena Gładkowska,
- Schola Zespołu Szkół Katolickich im. Ks. Franciszka Blachnickiego w Białymstoku (dyrygent p. Anna Matys),
- Schola dziecięca przy Parafii Rzymskokatolickiej Świętego Karola Boromeusza w Białymstoku (prowadzące: p. Małgorzata Wróblewska i p. Aneta Szwabowska);
- Chór dziecięcy Parafii Prawosławnej Świętego Wielkomęczennika Jerzego w Białymstoku (dyrygent lektor Roman Sacharczuk);
- Chór dziecięcy Szkoły Podstawowej nr 50 z Oddziałami Integracyjnymi im. Świętej Jadwigi Królowej Polski w Białymstoku (dyrygent p. Urszula Wasiluk) oraz zespół jasełkowy SP 50 złożony z uczniów kl. 2ai (przygotowanie p. Nela Bielawska, p. Irena Rostkowska) oraz kl. 3d (przygotowanie p. Katarzyna Łempicka).

Każdy występ wieńczyło wręczenie młodym artystom podziękowań i pamiątek – statuetek w kształcie skrzydeł anioła. Połączyły one symbolicznie wszystkich wykonawców biorących udział w IV Miejskim Koncercie Ekumenicznym „Bóg się rodzi, moc truchleje ...”.

Na koniec pani dyrektor podziękowała dyrygentom i chórom za wspaniałe doznania estetyczno-duchowe oraz zaprosiła gości na symboliczny poczęstunek.

Koncert obejrzało ponad tysiąc dwieście osób: społeczność SP 50 w Białymstoku: dyrekcja szkoły, nauczyciele, pracownicy, uczniowie wraz z rodzicami, zaproszeni goście, laureaci konkursu „Dziękuję Ci Boże za...” oraz występujący chórzyści.

Warto wspomnieć, że na holu bloku sportowego, witała wszystkich przybyłych wystawa prac nagrodzonych w Miejskim Konkursie Plastyczno-Literackim „Dziękuję Ci Boże za...”, która świetnie wprowadzała w klimat kolędowego spotkania.

W ogrom prac związanych z przygotowaniem oraz koordynacją przebiegu koncertu zaangażował się cały Zespół ds. Patrona pod przewodnictwem pani Urszuli Marciniak – Bagińskiej oraz Samorząd Szkolny z jego opiekunem panią Moniką Ustyniuk. Oprawę plastyczną przedsięwzięcia przygotowały pani Alicja Drewicka oraz pani Ewa Masajło, prezentację multimedialną – pani Anna Fajkowska, zaś projekcje multimedialne - pani Anetta Pogrebniak.