*Załącznik nr 5*

*IV Ogólnopolskiego Konkursu Wiedzy*

 *o Złotą Lilię Jadwigi Andegaweńskiej pod hasłem*

*„Od Hermana do Jana Pawła II, czyli historia Polski dzwonami brzmiąca”*

*rok szkolny 2020/2021*

Zakres wiedzy i umiejętności wymaganych na poszczególnych etapach konkursu
oraz wykaz literatury obowiązującej uczniów

**Szkoła podstawowa**

Zakres wymaganej wiedzy i umiejętności uczestników w kolejnych etapach konkursu:

Etap szkolny

Obowiązuje zakres wiedzy i umiejętności określony w podstawie programowej dla szkoły podstawowej (Dz.U. z 2017 r. poz. 356 ze zm.) w zakresie przedmiotu historia (klasy IV – VIII) obejmujący historię Polski od Władysława Łokietka do Stefana Batorego oraz wiedza pozyskana w oparciu o literaturę obowiązującą na etapie szkolnym.

Etap rejonowy

Obowiązuje zakres wiedzy i umiejętności wskazany do etapu szkolnego oraz dodatkowa wiedza pozyskana w oparciu o literaturę obowiązującą w etapie rejonowym.

Etap ogólnopolski

Obowiązuje zakres wiedzy i umiejętności wskazany do etapu szkolnego i rejonowego oraz dodatkowa wiedza pozyskana w oparciu o literaturę obowiązującą w etapie ogólnopolskim.

***Literatura:***

Etap szkolny

1. Ks. Bolesław Przybyszewski, *Święta Jadwiga Królowa. Zdobna w cnoty*, wyd. Św. Stanisława BM Archidiecezji Krakowskiej, Kraków 1997;
2. www.katedra-wawelska.pl

Etap rejonowy

1. Mieczysław Rokosz, *Dzwony i wieże królewskiej Katedry na Wawelu. Dzwon Zygmunta,* Kraków 2020r;

Etap ogólnopolski

1. Krzysztof J. Czyżewski, *Królewska Katedra na Wawelu*, Przewodnik, wyd. Św. Stanisława BM Archidiecezji Krakowskiej, Kraków 2002;
2. Anna Klubówna, *Królowa Jadwiga. Opowieść o czasach i ludziach*, wyd. Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, Warszawa 1986

***Zagadnienia:***

1. Życie i dzieła świętej Jadwigi Królowej na tle epoki;
2. Władysław Jagiełło na polskim tronie, życie i działalność;
3. Katedra jako świadek historii: Kaplica Świętokrzyska, Kaplica Batorego, Kaplica Zygmuntowska, Kaplica Wazów, Konfesja Świętego Stanisława, sarkofagi królewskie, Ołtarz Koronacyjny, Krypta Świętego Leonarda, Wybitni Polacy pochowani w Katedrze;
4. Dzwony - ich historia i znaczenie liturgiczne.

**Szkoła ponadpodstawowa**

Zakres wymaganej wiedzy i umiejętności uczestników w kolejnych etapach konkursu:

Etap szkolny

Obowiązuje zakres wiedzy i umiejętności z historii (okres od Władysława Łokietka do Stefana Batorego) określony w podstawie programowej opublikowanej w Rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej
z 30 stycznia 2018 r. w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, technikum oraz branżowej szkoły II stopnia (Dz.U. z 2 marca 2018 r., poz. 467). oraz wiedza pozyskana w oparciu o literaturę obowiązującą na etapie szkolnym.

Etap rejonowy

Obowiązuje zakres wiedzy i umiejętności wskazany do etapu szkolnego oraz dodatkowa wiedza pozyskana w oparciu o literaturę obowiązującą w etapie rejonowym.

Etap ogólnopolski

Obowiązuje zakres wiedzy i umiejętności wskazany do etapu szkolnego i rejonowego oraz dodatkowa wiedza pozyskana w oparciu o literaturę obowiązującą w etapie ogólnopolskim.

***Literatura:***

Etap szkolny

1. Ks. Bolesław Przybyszewski, *Święta Jadwiga Królowa. Zdobna w cnoty*, wyd. Św. Stanisława BM Archidiecezji Krakowskiej, Kraków 1997;
2. Jerzy Wyrozumski, *Królowa Jadwiga między epoką piastowską i jagiellońską*, Kraków 1997 r.
3. www.katedra-wawelska.pl

Etap rejonowy

1. Mieczysław Rokosz, *Dzwony i wieże królewskiej Katedry na Wawelu. Dzwon Zygmunta,* Kraków 2020 r.;
2. Michał Rożek, *Groby Królewskie na Wawelu*, wyd. Petrus, Kraków 2008;
3. http://www.poczet.com/jadwiga.htm
4. http://www.poczet.com/jagiello.htm

Etap ogólnopolski

1. Krzysztof J. Czyżewski, *Królewska Katedra na Wawelu*, Przewodnik, wyd. Św. Stanisława BM Archidiecezji Krakowskiej, Kraków 2002;
2. Katalog wystawy przygotowany pod redakcją Ks. dra Józefa A. Nowobilskiego, *Błogosławiona Jadwiga Królowa w oczekiwaniu na kanonizację,* wyd. „Czuwajmy”, Kraków 1997

***Zagadnienia:***

1. Życie i dzieła świętej Jadwigi Królowej;
2. Europa Środkowo-Wschodnia w czasach Królowej Jadwigi;
3. Władysław Jagiełło i jego panowanie;
4. Katedra jako świadek historii;
5. Dzwony - ich historia i znaczenie liturgiczne.