

Kryteria oceniania prac pisemnych z języka polskiego

Kryteria oceny	Punktacja
I TREŚĆ (0 – 4)	
1. Treść: a) próba realizacji tematu – 1p. b) ubogie, niepełne rozwinięcie tematu – 2p. c) bogate, pełne rozwinięcie tematu. – 3p.	0 – 3
2. Zachowanie cech charakterystycznych dla danej formy.	0 - 1
II KOMPOZYCJA (0 – 2)	
3. Wypowiedź jest spójną, zamkniętą, logicznie uporządkowaną całością.	0 - 1
4. Tekst ma graficznie wyodrębnione akapity z zachowaniem właściwych proporcji.	0 - 1
III JEZYK, SKŁADNIA (0 – 6)	
5. Przestrzeganie norm językowych: 0- 2 błędy językowe- 3p. 3 - 4 błędy językowe - 2p. 5 - 6 błędów językowych - 1p. 7 i więcej błędów - 0 p.	0 – 3
6. Słownictwo bogate, zróżnicowane.-1p.	0 – 1
7. Styl funkcjonalny - 1 p.	0 - 1
8. Urozmaicona składnia – 1p.	0 - 1
IV TECHNIKA ZAPISU (0 – 4)	
9. Poprawność ortograficzna: 0 – 2 błędy ortograficzne – 2 p. 3 – 4 błędy- 1p. 5 i więcej błędów ortograficznych - 0p. <i>*0-3 błędy ortograficzne – 2p.</i> <i>4-5 błędów ortograficznych - 1p.</i> <i>6 i więcej błędów ortograficznych - 0p.</i>	0 - 2
10. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 5 błędów). <i>* Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 7 błędów).</i>	0– 1
11. Czytelny i przejrzysty zapis.	0 - 1

**U ucznia dyslektycznego bierze się pod uwagę błędy z rz-ż, ch-h, ó-u i rozpoczynanie zdania wielką literą.*

Uwagi: Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości wymaganej przez nauczyciela, uczeń nie otrzymuje punktów za: **kompozycję, język, składnię, technikę zapisu.**

Jeżeli uczeń pisze pracę nie na temat, to całą pracę ocenia się na 0 p.

16-15 p. - celujący

14 p. - bardzo dobry

13- 11 p. - dobry

10- 8 p. - dostateczny

7- 5 p. - dopuszczający

4- 0 p. - niedostateczny

Kryteria oceniania rozprawki

I	Wstęp- nawiązanie do tematu.	0-1p.
II	Postawienie tezy.	0-1p.
III	Argument na podstawie lektury obowiązkowej: przykład –wniosek. Argumentacja pogłębiona (2p.)	0-2 p.
IV	Argument: przykład, wniosek. Argumentacja pogłębiona (2p.)	0-2 p.
V	Argument: przykład, wniosek. Argumentacja pogłębiona (2p.)	0-2 p.
VI	Segmentacja (akapitowanie).	0-1p.
VII	Zakończenie (podsumowanie, konkluzja).	0-1p.
VIII	Słownictwo argumentacyjne, typowe dla rozprawki.	0-1 p.
IX	Poprawność ortograficzna: 0 – 2 błędy ortograficzne – 2 p. 3 – 4 błędy- 1p. 5 i więcej błędów ortograficznych - 0p. *0-3 błędy ortograficzne – 2p. 4-5 błędów ortograficznych - 1p. 6 i więcej błędów ortograficznych - 0p.	0-2 p.
X	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 5 błędów). * <i>Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 7 błędów).</i>	0-1 p.
XI	Poprawność językowa: 0- 2 błędy językowe- 3p. 3 - 4 błędy językowe - 2p. 5 - 6 błędów językowych - 1p. 7 i więcej błędów - 0 p.	0-3 p.
XII	Czytelny i przejrzysty zapis.	0-1 p.

**U ucznia dyslektycznego bierze się pod uwagę błędy z rz-ż, ch-h, ó-u i rozpoczynanie zdania wielką literą.*

Uwagi:

Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości- 200 słów, uczeń otrzymuje 0 p.

Jeżeli uczeń pisze pracę nie na temat, to całą pracę ocenia się na 0 p.

Jeżeli uczeń nie odwołał się do treści lektury obowiązkowej otrzymuje 0p.

Jeżeli wypowiedź jest nieczytelna, należy ją ocenić na 0 p.

18-17 p. - celujący

16-15 p. - bardzo dobry

14- 13 p. - dobry

12- 9 p. - dostateczny

8- 5 p. - dopuszczający

4- 0 p. - niedostateczny

Kryteria oceniania dyktand

Na dyktandzie z bieżącego materiału ortograficznego ucznia obowiązuje również znajomość zasad poznanych w pierwszym etapie edukacyjnym oraz znajomość zasad omówionych i utrwalonych w drugim etapie edukacyjnym.

0-1 błędów – **celujący**

2 błędy – **bardzo dobry**

3-4 błędy - **dobry**

5 - 6 błędów - **dostateczny**

7-8 błędów- **dopuszczający**

9 i więcej błędów - **niedostateczny**

Kryteria oceniania krótkich form wypowiedzi

(zaproszenie, ogłoszenie, dedykacja, podziękowanie, życzenia, e-mail, SMS, przepis, instrukcja, notatka)

1. Zgodność z tematem (brak błędów rzeczowych) – 1p.
2. Zachowanie formy charakterystycznej dla danej formy
wszystkie elementy – 2 p.
brak 1 elementu – 1p.
brak 2 i więcej elementów – 0 p.
3. Poprawność i językowa
0 błędów – 2p.
1 błąd– 1 p.
2 błędy i więcej – 0p.
4. Poprawność ortograficzna
0 błędów – 2p.
1 błąd– 1 p.
2 błędy i więcej – 0p.
5. Interpunkcja
0 błędów – 2p.
1 błąd– 1 p.
3 błędy i więcej – 0p.
6. Układ graficzny – 1p.
7. Estetyka – 1p.

11p – **celujący**
10p. – **bardzo dobry**
9-8 – **dobry**
7-5 – **dostateczny**
4-3 – **dopuszczający**
2-0 – **niedostateczny**

Kryteria oceniania recytacji

1. Znajomość tekstu

2 nieznaczące błędy (w tym podpowiedzi nauczyciela) - **2p**

3 - 5 błędy – **1p.**

liczne błędy, podpowiedzi wykluczają przyznawanie punktów za kolejne kryteria; uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną – **0 p.**

2. Właściwe tempo mówienia [dostosowane do sytuacji ukazanej w wierszu, fragmencie prozy; przestrzeganie znaków interpunkcyjnych, przerzutni]- **1p.**
3. Wyrazne mówienie [uczeń jest słyszalny i rozumiany] – **1p.**
4. Wyraziste mówienie [uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji ukazanej w wierszu, fragmencie prozy; głosem wyraża uczucia, zaciekawia, wzrusza itp.]- **0-2p.**
5. Postawa, kontakt z odbiorcą- **0- 1p.**

7p.- celujący; 6p.- bardzo dobry; 5p.- dobry, 4-3p.- dostateczny;
2p. – dopuszczający, 0-1p. - niedostateczny

Kryteria oceniania głośnego czytania

1. Płynność czytania
 - 2 nieznaczne błędy- 2p.
 - 3-5 błędów- 1p.
 - Więcej błędów- 0p.
2. Właściwe tempo czytania dostosowane do sytuacji ukazanej w tekście- przestrzeganie znaków interpunkcyjnych
 - zawsze zachowuje- 2p.
 - najczęściej zachowuje- 1p
 - nie zachowuje- 0p.
3. Wyraziste mówienie [uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji ukazanej w utworze; głosem wyraża uczucia, zaciekawia, wzrusza itp.- 0-2p.

6p.- celujący; 5p.- bardzo dobry; 4p.- dobry, 3p.- dostateczny;
2p. – dopuszczający, 0-1p. - niedostateczny