

Wymagania programowe w klasie VIII

Ocena celująca	Ocena bardzo dobra	Ocena dobra	Ocena dostateczna	Ocena dopuszczająca
UCZEŃ KOŃCZĄCY KLASĘ ÓSMĄ				
w zakresie znajomości środków językowych				
<p>– przekazuje swe myśli całościowo, buduje zdania pełne, – swobodnie posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie następujących tematów: człowiek (dane personalne, wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje, cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, rzeczy osobiste), miejsce zamieszkania, (dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe), edukacja (szkoła i jej pomieszczenia, przedmioty nauczania, przybory i oceny szkolne, życie szkolne, zajęcia pozalekcyjne), praca (popularne zawody, miejsca pracy), życie prywatne (rodzina, znajomi i przyjaciele, styl życia, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, określanie czasu, konflikty i problemy, czynności życia codziennego) żywienie (artykuły spożywcze, posiłki i ich przygotowanie, nawyki żywieniowe, lokale</p>	<p>– posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych w zakresie następujących tematów: człowiek (dane personalne, wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje, cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, rzeczy osobiste), miejsce zamieszkania, (dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe), edukacja (szkoła i jej pomieszczenia, przedmioty nauczania, przybory i oceny szkolne, życie szkolne, zajęcia pozalekcyjne), praca (popularne zawody, miejsca pracy), życie prywatne (rodzina, znajomi i przyjaciele, styl życia, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, określanie czasu, konflikty i problemy, czynności życia codziennego) żywienie (artykuły spożywcze, posiłki i ich przygotowanie,</p>	<p>– przeważnie poprawnie posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych w zakresie następujących tematów: człowiek (dane personalne, wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje, cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, rzeczy osobiste), miejsce zamieszkania, (dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe), edukacja (szkoła i jej pomieszczenia, przedmioty nauczania, przybory i oceny szkolne, życie szkolne, zajęcia pozalekcyjne), praca (popularne zawody, miejsca pracy), życie prywatne (rodzina, znajomi i przyjaciele, styl życia, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, określanie czasu, konflikty i problemy, czynności życia codziennego) żywienie (artykuły spożywcze,</p>	<p>– często poprawnie posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych w zakresie następujących tematów: człowiek (dane personalne, wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje, cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, rzeczy osobiste), miejsce zamieszkania, (dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe), edukacja (szkoła i jej pomieszczenia, przedmioty nauczania, przybory i oceny szkolne, życie szkolne, zajęcia pozalekcyjne), praca (popularne zawody, miejsca pracy), życie prywatne (rodzina, znajomi i przyjaciele, styl życia, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, określanie czasu, konflikty i problemy, czynności życia codziennego) żywienie (artykuły spożywcze, posiłki i ich przygotowanie,</p>	<p>– zna i właściwie stosuje niewielką część wprowadzonych środków językowych w zakresie następujących tematów: człowiek (dane personalne, wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje, cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, rzeczy osobiste), miejsce zamieszkania, (dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe), edukacja (szkoła i jej pomieszczenia, przedmioty nauczania, przybory i oceny szkolne, życie szkolne, zajęcia pozalekcyjne), praca (popularne zawody, miejsca pracy), życie prywatne (rodzina, znajomi i przyjaciele, styl życia, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, określanie czasu, konflikty i problemy, czynności życia codziennego) żywienie (artykuły spożywcze, posiłki i ich przygotowanie, nawyki</p>

<p>gastronomiczne), podróżowanie i turystyka (środki transportu i korzystanie z nich, miejsca wakacyjne, wycieczki i zwiedzanie), kultura (dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, tradycje i zwyczaje, media), sport (dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, uprawianie sportu), zdrowie (tryb życia, samopoczucie, choroby i ich objawy, leczenie), świat przyrody (pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego), nauka i technika (odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych), życie społeczne (wydarzenia i zjawiska społeczne), podstawowa wiedza o krajach, społeczeństwach i kulturach, posługujących się językiem angielskim oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego. – swój zasób słownictwa rozszerza poprzez samodzielne poszukiwania, – właściwie stosuje poznane kolokacje (np. <i>get engaged, order a meal</i>, itp.), – bezbłędnie używa wprowadzonych czasowników</p>	<p>nawyki żywieniowe, lokale gastronomiczne), podróżowanie i turystyka (środki transportu i korzystanie z nich, miejsca wakacyjne, wycieczki i zwiedzanie), kultura (dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, tradycje i zwyczaje, media), sport (dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, uprawianie sportu), zdrowie (tryb życia, samopoczucie, choroby i ich objawy, leczenie), świat przyrody (pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego), nauka i technika (odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych), życie społeczne (wydarzenia i zjawiska społeczne), podstawowa wiedza o krajach, społeczeństwach i kulturach, posługujących się językiem angielskim oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego. – swój zasób słownictwa rozszerza poprzez samodzielne poszukiwania, – stosuje poznane kolokacje</p>	<p>posiłki i ich przygotowanie, nawyki żywieniowe, lokale gastronomiczne), podróżowanie i turystyka (środki transportu i korzystanie z nich, miejsca wakacyjne, wycieczki i zwiedzanie), kultura (dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, tradycje i zwyczaje, media), sport (dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, uprawianie sportu), zdrowie (tryb życia, samopoczucie, choroby i ich objawy, leczenie), świat przyrody (pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego), nauka i technika (odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych), życie społeczne (wydarzenia i zjawiska społeczne), podstawowa wiedza o krajach, społeczeństwach i kulturach, posługujących się językiem angielskim oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego. – stosuje poznane kolokacje (np. <i>get engaged, order a meal</i>, itp.), czasem popełnia</p>	<p>nawyki żywieniowe, lokale gastronomiczne), podróżowanie i turystyka (środki transportu i korzystanie z nich, miejsca wakacyjne, wycieczki i zwiedzanie), kultura (dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, tradycje i zwyczaje, media), sport (dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, uprawianie sportu), zdrowie (tryb życia, samopoczucie, choroby i ich objawy, leczenie), świat przyrody (pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego), nauka i technika (odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych), życie społeczne (wydarzenia i zjawiska społeczne), podstawowa wiedza o krajach, społeczeństwach i kulturach, posługujących się językiem angielskim oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego. – często popełnia błędy stosując poznane kolokacje (np. <i>get engaged, order a meal</i>, itp.),</p>	<p>żywieniowe, lokale gastronomiczne), podróżowanie i turystyka (środki transportu i korzystanie z nich, miejsca wakacyjne, wycieczki i zwiedzanie), kultura (dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, tradycje i zwyczaje, media), sport (dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, uprawianie sportu), zdrowie (tryb życia, samopoczucie, choroby i ich objawy, leczenie), świat przyrody (pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego), nauka i technika (odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych), życie społeczne (wydarzenia i zjawiska społeczne), podstawowa wiedza o krajach, społeczeństwach i kulturach, posługujących się językiem angielskim oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego. – bardzo często popełnia błędy stosując poznane kolokacje (np. <i>get engaged, order a meal</i>, itp.), ale w większości udaje mu się przekazać sens</p>
---	--	---	---	--

<p>złożonych w zdaniach (phrasal verbs),</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzy różne typy zdań z czasownikami <i>be, have got, can, have to, like, love, hate, may, should, must, have to, be able to</i>, (również zdania w konstrukcji <i>there is/are/was/were</i>) – poprawnie formułuje zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasach: <i>Present simple, Present continuous, Past simple, Past continuous, Present perfect, Past perfect, Future simple</i> oraz z użyciem konstrukcji <i>going to</i> i strony biernej w <i>Present simple, Past simple, Present perfect I Future simple</i>, - poprawnie buduje zdania używając zerowego, pierwszego i drugiego okresu warunkowego oraz w mowie zależnej, - poprawnie formułuje zdania z wyrażeniami <i>Let's, want to, too, How about, I would like..., Would you like...?</i> – właściwie stosuje powyższe struktury, – właściwie stosuje przysłówki częstotliwości, – właściwie tworzy liczbę mnogą rzeczowników, – właściwie stosuje zaimki osobowe w funkcji podmiotu i dopełnienia, zaimki dzierżawcze oraz zaimki wskazujące, – bezbłędnie tworzy zdania przydawkowe z zaimkami (<i>who,</i> 	<p>(np. <i>get engaged, order a meal, itp.</i>), sporadycznie popełnia błędy,</p> <ul style="list-style-type: none"> – bezbłędnie używa wprowadzonych czasowników złożonych w zdaniach (phrasal verbs), sporadycznie popełnia błędy, – tworzy różne typy zdań z czasownikami <i>be, have got, can, like, love, hate, may, should, must, have to, be able to</i>, (również zdania w konstrukcji <i>there is/are/was/were</i>) – poprawnie formułuje zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasach: <i>Present simple, Present continuous, Past simple, Past continuous, Present perfect, Past perfect, Future simple</i> oraz z użyciem konstrukcji <i>going to</i> i strony biernej w <i>Present simple, Past simple, Present perfect I Future simple</i>, - poprawnie buduje zdania używając zerowego, pierwszego i drugiego okresu warunkowego oraz w mowie zależnej, - poprawnie formułuje zdania z wyrażeniami <i>Let's, want to, too, How about, I would like..., Would you like...?</i> – właściwie stosuje powyższe struktury, choć sporadycznie może popełniać błędy, 	<p>błędy,</p> <ul style="list-style-type: none"> – używa wprowadzonych czasowników złożonych w zdaniach (phrasal verbs), czasem popełnia błędy, – w większości poprawnie tworzy różne typy zdań z czasownikami <i>be, have got, can, like, love, hate, may, should, must, have to, be able to</i>, (również zdania w konstrukcji <i>there is/are/was/were</i>) – w większości poprawnie formułuje zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasach: <i>Present simple, Present continuous, Past simple, Past continuous, Present perfect, Past perfect, Future simple</i> oraz z użyciem konstrukcji <i>going to</i> i strony biernej w <i>Present simple, Past simple, Present perfect I Future simple</i>, - raczej poprawnie buduje zdania używając zerowego, pierwszego i drugiego okresu warunkowego oraz w mowie zależnej, - w większości poprawnie formułuje zdania z wyrażeniami <i>Let's, want to, too, How about, I would like..., Would you like...?</i> – właściwie stosuje powyższe struktury, choć czasami może popełniać błędy, – poprawnie stosuje 	<ul style="list-style-type: none"> – często popełnia błędy używając wprowadzonych czasowników złożonych w zdaniach (phrasal verbs), – w większości poprawnie tworzy zdania twierdzące z czasownikami <i>be, have got, can, like, love, hate, may, should, must, have to, be able to</i>, (również zdania w konstrukcji <i>there is/are/was/were</i>), często ma trudności z budowaniem pytań i zdań przeczących, – w większości poprawnie formułuje zdania twierdzące w czasach: <i>Present simple, Present continuous, Past simple, Past continuous, Present perfect, Past perfect, Future simple</i> oraz z użyciem konstrukcji <i>going to</i> i strony biernej w <i>Present simple, Past simple, Present perfect I Future simple</i>, często ma trudności z budowaniem zdań pytających i przeczących, - stara się budować zdania używając zerowego, pierwszego i drugiego okresu warunkowego, gdy dokładnie wie, której konstrukcji należy użyć, próbuje używać mowy zależnej, ale popełnia liczne błędy, - na podstawie wzoru formułuje zdania z wyrażeniami <i>Let's, want to,</i> 	<p>wypowiedzi,</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje wprowadzone czasowniki złożone (phrasal verbs), ale nie potrafi użyć ich w odpowiednim kontekście, – w większości poprawnie tworzy zdania twierdzące z czasownikami <i>be, have got, can, like, love, hate, may, should, must, have to, be able to</i>, (również zdania w konstrukcji <i>there is/are/was/were</i>), ale ma duże trudności z budowaniem pytań i zdań przeczących, – w większości poprawnie formułuje zdania twierdzące w czasach: <i>Present simple i Present continuous, Past simple, Past continuous, Present perfect, Past perfect, Future simple</i> oraz z użyciem konstrukcji <i>going to</i> i strony biernej w <i>Present simple, Past simple, Present perfect I Future simple</i>, ma duże trudności z budowaniem zdań pytających i przeczących, - ma duże trudności z budowaniem zdań w zerowym, pierwszym i drugim okresie warunkowym, nawet, gdy dokładnie jest określone, której konstrukcji należy użyć, nie używa mowy zależnej, - ma trudności z formułowaniem zdań z wyrażeniami <i>Let's, want to,</i>
--	---	--	---	--

<p>which, where, when, whose), – bezbłędnie tworzy stopień wyższy i najwyższy przymiotników i przysłówków, używa ich w odpowiednich konstrukcjach w zdaniach: <i>(not) as...as, too, (not) enough</i> – poprawnie stosuje kwantyfikatory <i>much / many / a lot of / enough</i> oraz pytania <i>How much/many...?</i> – bezbłędnie stosuje <i>some/any</i> w zdaniu – właściwie stosuje przyimki czasu, miejsca i ruchu w typowych kontekstach, – zna i używa w zdaniu wprowadzone przysłówki, – w zakresie wprowadzonego materiału językowego popełnia sporadyczne błędy, potrafi je jednak dostrzec i poprawić.</p>	<p>– prawie bezbłędnie stosuje zaimki osobowe w funkcji podmiotu i dopełnienia, zaimki dzierżawcze oraz zaimki wskazujące, – prawie bezbłędnie tworzy zdania przydawkowe z zaimkami (who, which, where, when, whose), – tworzy stopień wyższy i najwyższy przymiotników i przysłówków, używa ich w odpowiednich konstrukcjach w zdaniach: <i>(not) as...as, too, (not) enough</i> – zwykle poprawnie stosuje kwantyfikatory <i>much / many / a lot of / enough</i> oraz pytania <i>How much/many...?</i> – prawie bezbłędnie stosuje <i>some/any</i> w zdaniu – prawie bezbłędnie stosuje przysłówki częstotliwości, – właściwie tworzy liczbę mnogą rzeczowników, – prawie bezbłędnie stosuje przyimki czasu, miejsca i ruchu w typowych kontekstach, – zna i potrafi użyć w zdaniu wprowadzone przysłówki, – potrafi poprawić swoje błędy.</p>	<p>przysłówki częstotliwości, choć może mieć trudności z właściwym szykiem zdań z czasownikami posiłkowymi, – właściwie tworzy liczbę mnogą rzeczowników, – poprawnie stosuje zaimki osobowe w funkcji podmiotu i dopełnienia, zaimki dzierżawcze oraz zaimki wskazujące, – tworzy zdania przydawkowe z zaimkami (who, which, where, when, whose), – tworzy stopień wyższy i najwyższy większości poznanych przymiotników i przysłówków, używa ich w zdaniach, – w większości poprawnie stosuje kwantyfikatory <i>much / many / a lot of / enough</i> oraz pytania <i>How much/many...?</i> – w większości poprawnie stosuje <i>some/any</i> w zdaniu – zwykle poprawnie stosuje przyimki czasu i miejsca, może czasami popełniać błędy w przypadku przyimków ruchu, – zna wprowadzone przysłówki i próbuje ich użyć w zdaniu, – na ogół potrafi poprawić swoje błędy.</p>	<p><i>too, How about, I would like..., Would you like...?</i> – rozumie różnicę w znaczeniu powyższych struktur, choć często ma trudności z ich zastosowaniem we właściwym kontekście, – zna przysłówki częstotliwości, choć może mieć trudności z umieszczeniem ich w zdaniu we właściwym miejscu w zdaniu, – w miarę poprawnie tworzy liczbę mnogą rzeczowników, – zna zaimki osobowe w funkcji podmiotu i dopełnienia, zaimki dzierżawcze oraz zaimki wskazujące, choć często popełnia błędy stosując je w zdaniu, – bezbłędnie tworzy zdania przydawkowe z zaimkami (who, which, where, when, whose), – tworzy stopień wyższy i najwyższy niektórych poznanych przymiotników i przysłówków, próbuje używać ich w zdaniach, – popełnia błędy stosując kwantyfikatory <i>much / many / a lot of / enough</i> oraz pytania <i>How much/many...?</i> – popełnia błędy stosując <i>some/any</i> w większości zdań zdaniu – zwykle poprawnie stosuje przyimki czasu i miejsca, może</p>	<p><i>too, How about, I would like..., Would you like...?</i> – rozumie różnicę w znaczeniu powyższych struktur, ale ma duże trudności z ich właściwym użyciem, – zna przysłówki częstotliwości, choć może mieć trudności z umieszczeniem ich w zdaniu we właściwym miejscu, – w miarę poprawnie tworzy liczbę mnogą rzeczowników, – zna zaimki osobowe w funkcji podmiotu i dopełnienia, zaimki dzierżawcze oraz zaimki wskazujące, choć popełnia liczne błędy stosując je w zdaniu, – ma problem z tworzeniem zdań przydawkowych z zaimkami (who, which, where, when, whose), – tworzy stopień wyższy i najwyższy nielicznych poznanych przymiotników i przysłówków, ale ma trudności z używaniem ich w zdaniach, – ma problemy ze stosowaniem kwantyfikatorów <i>much / many / a lot of / enough</i> oraz pytania <i>How much/many...?</i> – ma problemy ze stosowaniem <i>some/any</i> w zdaniu, – zwykle poprawnie stosuje przyimki miejsca, często popełnia błędy w przypadku przyimków czasu i ruchu,</p>
---	---	---	--	---

			czasami popełniać błędy w przypadku przyimków ruchu, – zna wprowadzone przysłówki	– zna niektóre wprowadzone przysłówki
<i>w zakresie rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych</i>				
– zawsze reaguje na polecenia, – zawsze rozumie wypowiedzi (listy, e-maile, SMS-y, napisy, ogłoszenia, rozkłady, artykuły, teksty narracyjne, wywiady, wpisy na forach i blogach) i samodzielnie odnajduje w nich potrzebne informacje, – zawsze rozumie ogólny sens tekstu, intencje rozmówców i rodzaj sytuacji komunikacyjnej / tekstu, - rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	– poprawnie reaguje na polecenia, – rozumie wypowiedzi (listy, e-maile, SMS-y, napisy, ogłoszenia, rozkłady, artykuły, teksty narracyjne, wywiady, wpisy na forach i blogach) i samodzielnie odnajduje w nich prawie wszystkie potrzebne informacje, – rozumie ogólny sens tekstu, intencje rozmówców i rodzaj sytuacji komunikacyjnej / tekstu, - rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	– w większości poprawnie reaguje na polecenia, – rozumie większość wypowiedzi (listy, e-maile, SMS-y, napisy, ogłoszenia, rozkłady, artykuły, teksty narracyjne, wywiady, wpisy na forach i blogach) i przeważnie samodzielnie odnajduje w nich większość potrzebnych informacji, – zazwyczaj rozumie ogólny sens tekstu, intencje rozmówców i rodzaj sytuacji komunikacyjnej / tekstu, - zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	– często poprawnie reaguje na polecenia, – częściowo rozumie wypowiedzi (listy, e-maile, SMS-y, napisy, ogłoszenia, rozkłady, artykuły, teksty narracyjne, wywiady, wpisy na forach i blogach) i odnajduje w nich znaczną część potrzebnych informacji, – częściowo rozumie ogólny sens tekstu, intencje rozmówców i rodzaj sytuacji komunikacyjnej / tekstu, - częściowo rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	– rzadko reaguje na polecenia, – ma trudności z rozumieniem wypowiedzi (listy, e-maile, SMS-y, napisy, ogłoszenia, rozkłady, artykuły, teksty narracyjne, wywiady, wpisy na forach i blogach), z trudem wyszukuje w nich niewielką część potrzebnych informacji, – ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu tekstu, intencji rozmówców i rodzaju sytuacji komunikacyjnej / tekstu, - ma trudności z rozróżnieniem formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi.
<i>w zakresie tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych</i>				
– swobodnie tworzy kilkudzaniowe wypowiedzi ustne i pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu), opisuje ludzi, przedmioty, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty, plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża opinie swoje i innych	– tworzy kilkudzaniowe wypowiedzi ustne i pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu), opisuje ludzi, przedmioty, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty, plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża	– w większości poprawnie tworzy kilkudzaniowe wypowiedzi ustne i pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu), opisuje ludzi, przedmioty, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty, plany na przyszłość,	– często poprawnie tworzy kilkudzaniowe wypowiedzi ustne i pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu), : opisuje ludzi, przedmioty, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty, plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża	– ma duże trudności z tworzeniem kilkudzaniowych wypowiedzi ustnych i pisemnych (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu), opisuje ludzi, przedmioty, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty, plany na przyszłość,

osób, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny i nieformalny styl adekwatnie do sytuacji, – przekazuje swe myśli całościowo, buduje zdania pełne, – zawsze stosuje zasady ortografii i interpunkcji, jeśli popełni błąd, potrafi go zauważyć i poprawić, – poprawnie artykułuje dźwięki, sporadycznie popełnia błędy i potrafi się poprawić, – poprawnie stosuje poznane wzorce intonacyjne, choć może popełniać drobne błędy.	opinie swoje i innych osób, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny i nieformalny styl adekwatnie do sytuacji, – przekazuje swe myśli całościowo, buduje zdania pełne, choć mogą przytrafiać mu się nieliczne błędy, – stosuje zasady ortografii i interpunkcji, – w zasadzie poprawnie artykułuje dźwięki, choć może popełniać drobne błędy – w zasadzie poprawnie stosuje poznane wzorce intonacyjne, choć może popełniać drobne błędy.	opisuje upodobania, wyraża opinie swoje i innych osób, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny i nieformalny styl adekwatnie do sytuacji, – przekazuje swe myśli całościowo, buduje zdania pełne, choć mogą przytrafiać mu się błędy, – zazwyczaj stosuje zasady ortografii i interpunkcji, – w zasadzie poprawnie artykułuje dźwięki, choć może popełniać błędy – w zasadzie poprawnie stosuje poznane wzorce intonacyjne, choć może popełniać błędy.	opinie swoje i innych osób, wyraża uczucia i emocje, ma problem ze stosowaniem formalnego i nieformalnego stylu adekwatnie do sytuacji, – przekazuje swe myśli, lecz czyni to fragmentarycznie, nie zawsze buduje pełne zdania, – w zasadzie poprawnie artykułuje dźwięki, choć miewa trudności, zwłaszcza w wymowie końcówek <i>-ed, -ing</i> , dźwięku <i>th</i> oraz samogłosek długich i krótkich, – ogólnie poprawnie intonuje zdania twierdzące, miewa trudności z intonacją pytań.	opisuje upodobania, wyraża opinie swoje i innych osób, wyraża uczucia i emocje, , – przekazuje swe myśli, lecz czyni to fragmentarycznie, nie buduje pełnych zdań, – w miarę poprawnie artykułuje dźwięki, choć często miewa trudności, zwłaszcza w wymowie końcówek <i>-ed, -ing</i> , dźwięku <i>th</i> oraz samogłosek długich i krótkich, – ogólnie poprawnie intonuje zdania twierdzące, ma duże trudności z intonacją pytań.
---	---	--	--	---

w zakresie reagowania ustnego

– swobodnie reaguje ustnie w prostych sytuacjach dnia codziennego: przedstawia siebie i inne osoby, nawiązuje kontakty towarzyskie, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych, proponuje, przyjmuje bądź odrzuca propozycję, prosi o radę i udziela rady, pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe, – poprawnie artykułuje dźwięki, sporadycznie popełnia błędy i potrafi się poprawić, – poprawnie stosuje poznane wzorce intonacyjne, choć może popełniać drobne błędy.	– reaguje ustnie w prostych sytuacjach dnia codziennego: przedstawia siebie i inne osoby, nawiązuje kontakty towarzyskie, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych, proponuje, przyjmuje bądź odrzuca propozycję, prosi o radę i udziela rady, pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe, – w zasadzie poprawnie artykułuje dźwięki, choć może popełniać drobne błędy – w zasadzie poprawnie stosuje poznane wzorce intonacyjne, choć może popełniać drobne	– w większości poprawnie reaguje ustnie w prostych sytuacjach dnia codziennego: przedstawia siebie i inne osoby, nawiązuje kontakty towarzyskie, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych, proponuje, przyjmuje bądź odrzuca propozycję, prosi o radę i udziela rady, pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe, – w zasadzie poprawnie artykułuje dźwięki, choć może popełniać błędy – w zasadzie poprawnie stosuje poznane wzorce intonacyjne,	– w zasadzie poprawnie reaguje ustnie w prostych sytuacjach dnia codziennego: przedstawia siebie i inne osoby, nawiązuje kontakty towarzyskie, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych, proponuje, przyjmuje bądź odrzuca propozycję, prosi o radę i udziela rady, pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe, – miewa trudności z artykułowaniem poprawnym artykułowaniem dźwięków, – ogólnie poprawnie intonuje zdania twierdzące, miewa	– z trudem reaguje ustnie w prostych sytuacjach dnia codziennego: przedstawia siebie i inne osoby, nawiązuje kontakty towarzyskie, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych, proponuje, przyjmuje bądź odrzuca propozycję, prosi o radę i udziela rady, pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe, często wymaga pomocy nauczyciela, – ma duże trudności z artykułowaniem poprawnym artykułowaniem dźwięków, – ogólnie poprawnie intonuje zdania twierdzące, ma duże
--	--	---	---	---

	błędy.	choć może popełniać błędy.	trudności z intonacją pytań.	trudności z intonacją pytań.
w zakresie reagowania pisemnego				
– swobodnie reaguje w formie prostego tekstu pisanego (wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w prostych sytuacjach życia codziennego: przedstawia siebie i inne osoby, nawiązuje kontakty towarzyskie, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych, proponuje, przyjmuje bądź odrzuca propozycję, prosi o radę i udziela rady, pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe,	– reaguje w formie prostego tekstu pisanego (wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w prostych sytuacjach życia codziennego: przedstawia siebie i inne osoby, nawiązuje kontakty towarzyskie, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych, proponuje, przyjmuje bądź odrzuca propozycję, prosi o radę i udziela rady, pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe,	– w większości poprawnie reaguje w formie prostego tekstu pisanego (wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w prostych sytuacjach życia codziennego: przedstawia siebie i inne osoby, nawiązuje kontakty towarzyskie, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych, proponuje, przyjmuje bądź odrzuca propozycję, prosi o radę i udziela rady, pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe,	– w zasadzie poprawnie reaguje w formie prostego tekstu pisanego (wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w prostych sytuacjach życia codziennego: przedstawia siebie i inne osoby, nawiązuje kontakty towarzyskie, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych, proponuje, przyjmuje bądź odrzuca propozycję, prosi o radę i udziela rady, pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe,	– ma duże trudności z poprawnym reagowaniem w formie prostego tekstu pisanego (wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w prostych sytuacjach życia codziennego, z udzielaniem podstawowych informacji na swój temat, wyrażaniem opinii, proponowaniem bądź odrzucaniem propozycji, pytaniem o pozwolenie lub udzielaniem pozwolenia, wyrażaniem upodobań, intencji.
w zakresie przetwarzania wypowiedzi				
– przekazuje ustnie wszystkie wymagane informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych, – zapisuje wszystkie informacje uzyskane z tekstu słuchanego lub czytanego, - przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku polskim i na odwrót.	– przekazuje ustnie prawie wszystkie wymagane informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych, – zapisuje prawie wszystkie informacje uzyskane z tekstu słuchanego lub czytanego - przekazuje w języku obcym prawie wszystkie informacje sformułowane w języku polskim i na odwrót.	– przekazuje ustnie większość wymaganych informacji zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych, – zapisuje większość wymaganych informacji uzyskanych z tekstu słuchanego lub czytanego, - przekazuje w języku obcym większość informacji sformułowanych w języku polskim i na odwrót.	– przekazuje ustnie znaczną część wymaganych informacji zawartych w materiałach wizualnych lub audiowizualnych, – zapisuje znaczną część wymaganych informacji uzyskanych z tekstu słuchanego lub czytanego, - przekazuje w języku obcym znaczną część informacji sformułowanych w języku polskim i na odwrót.	– przekazuje tylko niektóre wymagane informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych, – zapisuje tylko niektóre wymagane informacje uzyskane z tekstu słuchanego lub czytanego, - przekazuje w języku obcym tylko niektóre informacje sformułowane w języku polskim i na odwrót.