

Kryteria oceniania prac pisemnych z języka polskiego

Kryteria oceny	Punktacja
I TREŚĆ (0 – 4)	
1. Treść: a) próba realizacji tematu – 1p. b) ubogie, niepełne rozwinięcie tematu – 2p. c) bogate, pełne rozwinięcie tematu. – 3p.	0 – 3
2. Zachowanie cech charakterystycznych dla danej formy.	0 - 1
II KOMPOZYCJA (0 – 2)	
3. Wypowiedź jest spójną, zamkniętą, logicznie uporządkowaną całością.	0 - 1
4. Tekst ma kompozycję trójdzielną, z zachowaniem właściwych proporcji.	0 - 1
III JEZYK, SKŁADNIA (0 – 3)	
5. Przestrzeganie norm językowych 0-2 błędy językowe- 2 p. 3 - 4 błędy językowe - 1 p.	0 – 2
6. Słownictwo bogate, zróżnicowane.	0 – 1
IV TECHNIKA ZAPISU (0 – 4)	
7. Poprawność ortograficzna: 0 – 2 błędy ortograficzne – 2 p. 3 – 4 błędy- 1p. 5 i więcej błędów ortograficznych- 0p. <i>*0-3 błędy ortograficzne – 2p.</i> <i>4-5 błędów ortograficznych -1p.</i> <i>6 i więcej błędów ortograficznych 0p.</i>	0 - 2
8. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 5 błędów). <i>* Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 7 błędów).</i>	0 - 1
9. Czytelny i przejrzysty zapis.	0 - 1

**U ucznia dyslektycznego bierze się pod uwagę błędy z rz-ż, ch-h, ó-u i rozpoczęcie zdania wielką literą.*

Uwagi: Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości wymaganej przez nauczyciela, uczeń nie otrzymuje punktów za: **kompozycję, język, składnię, technikę zapisu.**

Jeżeli uczeń pisze pracę nie na temat, to całą pracę ocenia się na 0 p.

13-12 p. - celujący

11 p. - bardzo dobry

10- 9 p. - dobry

8- 6 p. - dostateczny

5- 4 p. - dopuszczający
3- 0 p. - niedostateczny

Kryteria oceniania dyktand

Na dyktandzie z bieżącego materiału ortograficznego ucznia obowiązuje również znajomość zasad poznanych w pierwszym etapie edukacyjnym oraz znajomość zasad omówionych i utrwalonych w drugim etapie edukacyjnym.

- 0-1 błędów – **celujący**
- 2 błędy – **bardzo dobry**
- 3-4 błędy - **dobry**
- 5 - 6 błędów - **dostateczny**
- 7-8 błędów- **dopuszczający**
- 9 i więcej błędów - **niedostateczny**

Kryteria oceniania krótkich form wypowiedzi

(zaproszenie, ogłoszenie, dedykacja, podziękowanie, życzenia, e-mail, SMS, przepis, instrukcja, notatka)

1. Zgodność z tematem (brak błędów rzeczowych) – 1p.
2. Zachowanie formy charakterystycznej dla danej formy
wszystkie elementy – 2 p.
brak 1 elementu – 1p.
brak 2 i więcej elementów – 0 p.
3. Poprawność i językowa
0 błędów – 2p.
1 błąd– 1 p.
2 błędy i więcej – 0p.
4. Poprawność ortograficzna
0 błędów – 2p.
1 błąd– 1 p.
2 błędy i więcej – 0p.
5. Interpunkcja
0 błędów – 2p.
1 błąd– 1 p.
3 błędy i więcej – 0p.
6. Układ graficzny – 1p.
7. Estetyka – 1p.

11p – **celujący**
10p. – **bardzo dobry**
9-8 – **dobry**
7-5 – **dostateczny**
4-3 – **dopuszczający**
2-0 – **niedostateczny**

Kryteria oceniania recytacji

1. Znajomość tekstu

2 nieznaczące błędy (w tym podpowiedzi nauczyciela) - **2p**

3 - 5 błędy – **1p.**

liczne błędy, podpowiedzi wykluczają przyznawanie punktów za kolejne kryteria; uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną – **0 p.**

2. Właściwe tempo mówienia [dostosowane do sytuacji ukazanej w wierszu, fragmencie prozy; przestrzeganie znaków interpunkcyjnych, przerzutni]- **1p.**
3. Wyrazne mówienie [uczeń jest słyszalny i rozumiany] – **1p.**
4. Wyraziste mówienie [uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji ukazanej w wierszu, fragmencie prozy; głosem wyraża uczucia, zaciekawia, wzrusza itp.] - **0-2p.**
5. Postawa, kontakt z odbiorcą- **0- 1p.**

7p.- celujący; 6p.- bardzo dobry; 5p.- dobry, 4-3p.- dostateczny;
2p. – dopuszczający, 0-1p. - niedostateczny

Kryteria oceniania głośnego czytania

1. Płynność czytania
 - 2 nieznaczne błędy- 2p.
 - 3-5 błędów- 1p.
 - Więcej błędów- 0p.
2. Właściwe tempo czytania dostosowane do sytuacji ukazanej w tekście- przestrzeganie znaków interpunkcyjnych
 - zawsze zachowuje- 2p.
 - najczęściej zachowuje- 1p
 - nie zachowuje- 0p.
3. Wyraziste mówienie [uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji ukazanej w utworze; głosem wyraża uczucia, zaciekawia, wzrusza itp.- 0-2p.

6p.- celujący; 5p.- bardzo dobry; 4p.- dobry, 3p.- dostateczny;
2p. – dopuszczający, 0-1p. - niedostateczny