

Załącznik nr 1

Wymagania na poszczególne oceny w klasie VI

O C E N A					
celująca	bardzo dobra	dobra	dostateczna	dopuszczająca	niedostateczna
<p>Otrzymuje uczeń, który:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykazuje znaczne zainteresowanie sztuką (np. bierze udział w wystawach, kolekcjonuje książki i reprodukcje o sztuce itp.), - podejmuje dodatkowe zadania, (angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły), - w pełni przyswoił wiadomości i umiejętności objęte programem oraz zdobywa informacje z innych źródeł, - posiada wiadomości o zabytkach znajdujących się w miejscu zamieszkania i okolicy, - bierze czynny i 	<p>Otrzymuje uczeń, który:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bierze aktywny udział w zajęciach i twórczo wypełnia swoją rolę wynikającą z podziału zadań w grupie i umiejętnie przekazuje swoje racje i pomysły, - potrafi zastosować wiedzę i umiejętności w sytuacjach problemowych, jest kreatywny, - uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe, - w wypowiedzi artystycznej stosuje ciekawe pomysły, i twórcze wykonanie kompozycji (wyczerpujący dobór środków 	<p>Otrzymuje uczeń, który:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie, - zachowuje równowagę między poszczególnymi częściami wypowiedzi, brak wniosków i uogólnień, udaje mu się bronić swych poglądów, - w wypowiedzi plastycznej zachowuje logikę i poprawny przekaz tematu, stosuje typowe rozwiązania w kompozycji (braki lub usterki w zakresie wykorzystania środków wyrazu 	<p>Otrzymuje uczeń, który:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania, - rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo - grupowych, - czasami poprawnie formułuje wnioski, ma problemy z obroną swoich poglądów, - w wypowiedzi plastycznej wykazuje minimalny stopień kreatywności (logika kompozycji zachwiana, a środki wyrazu artystycznego w połowie prawidłowo wykorzystane. 	<p>Otrzymuje uczeń, który:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania, - biernie uczestniczy w dyskusjach i pracy zespołowej, - niewłaściwie stosuje terminologię specjalistyczną lub wykazuje częsty jej brak, - nie formułuje własnych wniosków, - wypowiedź plastyczna nieuporządkowana i chaotyczna, brak pomysłu i własnych rozwiązań tematu - brak logiki oraz poprawności kompozycji (przypadkowo 	<p>Otrzymuje uczeń, który:</p> <ul style="list-style-type: none"> - posiada braki w wiadomościach i umiejętnościach (nie posługuje się nawet prostymi technikami plastycznymi) objętych programem, - nie bierze udziału w dyskusjach i działaniach twórczych, - nie wykazuje zainteresowania lekcją, które nie wynika z jego możliwości czy braku uzdolnień, lecz całkowitej niechęci do przedmiotu, pracy i współpracy z nauczycielem, - nie wykazuje żadnej chęci do poprawy

<p>twórczy udział w zajęciach lekcyjnych, wykazuje kreatywność w działaniach i ćwiczeniach plastycznych, reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych.</p>	<p>wyrazu plastycznego) starannie wykonuje ćwiczenia i prace plastyczne, wyróżniająco wywiązuje się z powierzonych zadań.</p>	<p>artystycznego), najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe, odpowiednio wywiązuje się z części powierzonych mu zadań.</p>	<p>najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe.</p>	<p>stosuje środki wyrazu artystycznego).</p>	<p>swojej oceny.</p>
---	---	--	--	--	----------------------